



Odile Peninguy

Artiste peintre – graveur - pastelliste

21 Rue Leys, B-1000 Bruxelles
Tel. (Fr) +33 (0) 6 23 94 03 99
Tel. (Bel) +32 (0) 496 21 07 04

od.isle.peninguy@gmail.com

ORIGINES

- Française née à Mâcon (Saône et Loire)
- Résidant à Bruxelles depuis 1975
- Issue d'une famille d'Artistes (héritage familial)
- 1973 : Bac Philo et Lettres à Mâcon
- 1973-1975 : formation artistique aux Beaux-arts de Mâcon (distinction en graphisme et couleur)

PARCOURS

- Évolue, dès son plus jeune âge, dans diverses expressions artistiques (musique, écriture poétique, travail pictural, photographie)
- Totalemment autodidacte dans le métier de la Gravure (eau-forte), Aquarelle, Pastel sec et Acrylique
- Son travail s'exprime dans ces techniques mixtes conjuguées, accompagnées de Matière et découpage, empreinte de graveur
- Participe depuis 1982 à des expositions de groupe, personnelles, internationales
- De 1994 à 2005 : Administrateur et Responsable artistique au sein de la Fondation René Carcan pour la Promotion de la Gravure à Bruxelles, Belgique

PERSONNALITÉ

- En amour avec Dame Nature qui le lui rend bien
- Vagabonde, avide d'Aventures, Rencontres, Découvertes de nouveaux espaces de Lumière, elle explore...
- Nourrie de nombreux voyages aux quatre coins du monde (Europe, USA, Mexique, Afrique, Asie, Australie), elle crée...
- Aujourd'hui plus particulièrement, deux longs séjours en Inde lui offrent de nouveaux ressentis, tant dans la palette des couleurs que dans la matière profilant des horizons d'Infini, Lumière sur des univers imaginaires

ÉVÈNEMENTS RÉCENTS

- 2018 : 62ième Salon d'Hiver - L'HIVERNAL de LYON - prix du Thème 2018 – la Rencontre – avec « Bon-Jour Messenger des Infinis »
- 2017 : 61ième Salon d'Hiver - L'HIVERNAL de LYON
- 2016 : 1ière Biennale Internationale du Pastel Sanary (Prix Sennelier) - 5ième Biennale Internationale du Pastel Lyon - 17ième Salon des Indépendants Lyon - 53ième Salon Ouest Lyonnais.
- Octobre 2015 : Participation au 52ème Salon de l'Ouest Lyonnais - Participation au 16ème Salon des Indépendants - Lyon - France
- Mai 2015 : Adhérent sur sélection à l'Académie Lyonnaise de Peinture
- Avril 2015 : Participation au Salon des Arts d'Ambronay - France
- Août-Septembre 2014 : participation à la 4ème Biennale Internationale du Pastel à Lyon - France
- Avril-Mai 2014 : Participation au 2e Salon International du Pastel – Balaruc les Bains – Soleh'Au Pastel
- Décembre 2013 : Sélectionnée au concours « L'eau dans tous ses états » Soleh'Au Pastel
- Décembre 2013 : Rétrospective des artistes 2013 à la Galerie Mary-Ann de Mâcon
- Octobre-Novembre 2013 : Exposition personnelle à la Galerie Mary-Ann de Mâcon -France
Collection « **Infini en Mouvance** » pastel sec et matière
- Juillet-Août 2012 : Participation au 50e Salon des Arts Pontévallais à Pont-de-Vaux – France
- Mai-juin 2012 : Participation au 27e Salon Peinture-Sculpture à l'Abbaye St-Philibert de Tournus – France
- Novembre-décembre 2009 : Exposition personnelle à Bruxelles - Château du Karreveld, Molenbeek (au profit de l'ASBL Alzheimer Belgique)
Compléments de la Collection « **Suis Ton Sable...Ta Lumière ...** » pastel sec et matière
- Mai-juin 2009 : Exposition personnelle à Forcalquier - Galerie La Passère et Mairie de Simiane Collonque (Aix en Provence) – France
Collection « **Suis Ton Sable...Ta Lumière ...** » pastel sec et matière

Pour moi peindre est un besoin existentiel d'équilibre et de lâcher prise (je peins, dessine depuis ma tendre enfance).

Un moyen sans doute d'isolement qui m'offre un temps d'évasion, coupée du monde extérieur, d'apaisement et liberté.

Œuvrant dans une créativité émanant de l'Esprit -Âme, l'expression picturale dépasse les mots, qui à mes yeux ne suffisent pas pour dévoiler l'indicible de mes univers imaginaires. Toutefois je m'accorde d'offrir un titre à chaque création, " fil conducteur au voyage ".

Je suis totalement autodidacte dans la technique du pastel sec ainsi qu'en gravure "eau-forte», qui m'a passionnée par son travail de précision, patience, sans droit à l'erreur, ce qui me conduit certainement à cet appel de matière dans mes créations actuelles de pastel, besoin du toucher, de paumer et fondre mes couleurs du bout des doigts

La "Lumière" est un élément essentiel dans chaque création, guidant le regard vers l'au-delà de l'image ... ce qui est à découvrir dans une lecture intérieure à qui pourrait décrypter mon message d'où mon besoin de glisser un titre.

Telle une voyageuse, que je suis, emplie de découvertes tant humaines qu'en contrées mon imaginaire est nourri de Lumière et Amour.

Musicienne, ma création naît de la musique choisie dans l'humeur de mon état d'Âme, qui guide alors mes mains vers des choix de couleurs, d'une gestuelle, sans même dessiner.

Tout vient à moi et je me laisse porter vers l'inconnu ...

Telle une conteuse, j'écris par "mes mots colorés, rythmés, ancrés dans la matière...une histoire ... Il était une fois ..."

La création naît spontanément, se poursuit dans ce subtil voyage intemporel, où je suis la première à y être invitée, emplie d'émotions ...

Puis vient la projection du partage ...

Oui, mon travail je l'offre aux regards de ceux qui ne me connaissent pas ... avec cette crainte de m'être dévoilée.

Puissent-ils partir en voyage, en évasion, dans le rêve, eux aussi, l'instant d'une découverte ...en être heureux ...

Tel est mon grand souhait !

Mon plus beau merci.

Odile Peninguy.